

# SKRÅNINGEN

## Referat af generalforsamling i kunstforeningen Skråningen mandag den 5. oktober 2015

Der deltog 72 medlemmer i generalforsamlingen og 67 i spisningen.

Inden generalforsamlingen fortalte Berit Amdi, der har lavet årets kunstgave, om sit arbejde med glaskunst. Årets kunstgave er en glasugle.

Derefter fulgte generalforsamlingen:

### Dagsorden ifølge vedtægterne

1. Valg af dirigent og referent
2. Beretning om foreningens virksomhed
3. Godkendelse af revideret regnskab
4. Vedtagelse af kontingent
5. Indkomne forslag
6. Valg af bestyrelse og bestyrelsessuppleanter
7. Valg af 2 revisorer
8. Eventuelt

Formand for kunstforeningen, Berit Fejborg, bød velkommen til generalforsamlingen.

### Ad. 1. Valg af dirigent og referent

Jesper Bendix blev valgt som dirigent og Inger M. Kiis som referent. Jesper Bendix konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt/varslet, hvorefter han gav ordet til formanden.

### Ad. 2. Beretning om foreningens virksomhed

Beretningen for året 2014/15 blev fremlagt mundtligt af formanden - dette er den skriftlige beretning:

### **Beretning for året 2014/15**

#### **Udstillinger**

*Vi har i det forløbne år haft 11 rigtig gode udstillinger her på universitet. 10 udstillinger med eksterne kunstnere og 1 udstilling med kunstnere ansat på AAU – den såkaldte triennale, som fandt sted her på Kroghstræde 3 i november. Vi har selvfølgelig købt kunst ind til jer fra alle udstillingerne – og fra nogle udstillinger er der også blevet solgt kunst direkte til publikum. Både til medlemmer og ikke-medlemmer.*

### **Litografi-arrangement**

Som vi nævnte på sidste generalforsamling, havde vi fået et tilbud af Edition Copenhagen om et foredrag om litografi-håndværket. Det var der stemning for, at vi gik videre med. Vi havde sat et mindsteantal på 15 som betingelse for afholdelse, og det gik fint. Vi endte med at være 20 en eftermiddag i april i et seminarrum her på Kroghstræde 3. Der var lagt litografier ud på alle bordene, så det endte med at være en større udstilling.

20 deltagere viste sig at være en helt passende mængde, når vi skulle samles omkring forskellige udvalgte litografier, hvor vi fik lidt at vide om kunstneren og de småhistorier, der knyttede sig til produktionen af værkerne. Der var kunstnere som Martin Bigum, Michael Kvium, Anders Morgenthaler, Julie Nord, Leif Sylvester og mange flere. Vi fik også en interessant gennemgang af litografi som håndværk. Der blev solgt overraskende meget. Bl.a. købte vi to litografier til jer – et af Julie Nord og et af Leif Sylvester.

### **Kunstauktion**

I foråret modtog vi også en invitation til en kunstauktion til fordel for et Sct. Hans arrangement for kriseramte familier i Aalborg Øst. Mere end 60 kunstværker fra hele landet var på auktion i Kedelhallen i Nordkraft lørdag den 14.marts. Vi havde været omkring Nordkraft inden for at undersøge, om det var værd at bruge en lørdag på.

Der var flere rigtig gode ting til meget lave mindstepriser. Det kan man selvfølgelig ikke regne med, når det er en auktion. Men vi mødte 3 mand op til auktion – blandt andet vores kasserer for at sikre, at vi ikke blev grebet af stemningen. Heldigvis for os, var det ikke alle fremmødte, der turde kaste sig ud i at byde, så det meste, vi bød på, fik vi til mindsteprisen. Jesper Lyngge, kok fra Lindholm Høje Cafe, var auktionarius. Så ud over at vi gjorde nogle gode køb, blev det også en meget underholdende eftermiddag.

### **Sommerudflugt**

Vores sommerudflugt gik i år til gallerier og kunsthåndværkere i Tversted og omegn. Vi startede med fælles morgenmad på Kroghstræde 1, hvorefter vi satte kursen nordpå. Første stop var Galleri Mygdalhus. Et galleri med omkring 20 lokale kunstnere og kunsthåndværkere. Der var meget godt at vælge mellem. Og gode priser. Næste stop var Galleri Ras, der lå godt gemt ude af en lang grusvej. Her tog maler og kunsthåndværker Rita Engelbrechtsen imod og viste os rundt i sit galleri, der var indrettet på hele 1.salen af gården, mens hun fortalte om sin opvækst og sin kunst og inspiration. Videre gik det til Galleri Tornby, der var orienteret mod nyere dansk og international kunst. Generelt et rigtig højt kvalitetsniveau.

Så blev det til frokost på De2 Stuer i Tversted. Vi fik stjernesud med et glas vin. Det smagte godt – men det var godt nok lille. Derefter var der lidt fri tid, hvor folk kunne gå tur ved vandet eller besøge en af de lokale kunsthåndværkere. Mange valgte her at lægge turen forbi Benedicte Smykkegalleri. Der var desværre ikke det bedste vejr.

Tversted havde valgt at lægge et større byarrangement netop den dag, så vi valgte ikke at stille os i den meget lange kø ved Det Blå Ishus. Vi samledes i stedet omkring kaffe og kage uden for Lykkegård Galleri/Marskandiserbutik. Efter en tur inden for gik det atter hjemad.

På trods af blæst og regn og alt for små stjernesky blev det alligevel til en rigtig hyggelig dag, hvor vi fik set en masse kunst, hørt om masse om kunst og købt en masse kunst.

### **Kunstudvalg**

Efter Aalborg Universitets kunstudvalg har levet et lidt stille liv, så ser det nu ud til, at der begynder at ske noget. Der er i hvert fald kommet en kunststrategi med nogle gode intentioner om at få mere kunst ud i miljøerne: [http://www.intern.aau.dk/digitalAssets/98/98807\\_kunststrategi.pdf](http://www.intern.aau.dk/digitalAssets/98/98807_kunststrategi.pdf)

Kunstvalget har overtaget restlageret på 180 stk. af kunstbogen: Kunsten og Aalborg Universitet af Henning Jørgensen. Bogen er lavet i forbindelse med universitetets 35 års jubilæum i 2009. Vi delte ud af den på generalforsamlingen sidste år, og siden har gangarealet omkring mit kontor fungeret som lager. Jeg er sikker på, at de nu har fået et bedre hjem på AUB, hvor kunstudvalget holder til. Hvis der nu er nogen, som tænker, at de ikke fik en bog sidste år, så har jeg stadig et par stykker på hylden. Send mig en mail, og så sender jeg en bog retur, så længe stakken varer.

### **Husk**

Lodtrækningen om gaverne finder først sted under desserten. Så jer der ikke skal deltage i spisningen og ikke kan vente på lodtrækningen, kan aflevere jeres lodder og en prioritering af gaver til mig eller en anden fra bestyrelsen. Og så tager vi en gave fra til jer, hvis I bliver udtrukket.

Årsgaven i år er en glasugle lavet af årets oplægsholder, Berit Amdi. Husk at tage en med hjem.

Der ligger nye brochurer for Skråningen i kantinen med udstillingsprogram for resten af 2015 og første halvår af 2016. Tag dem endelig med hjem. Og giv mig besked, hvis I gerne vil have flere til omdeling.

Igen, som tidligere år vil jeg opfordre til, at I melder ind til bestyrelsen med kunstnere, der kunne være spændende at udstille. Eller gallerier, der kunne være interessante at besøge på sommerudflugten.

Og jeg vil opfordre til, at I tager jer tid i den ellers travle hverdag til at kigge forbi vores udstillinger på her på Kroghstræde 3 og på AUB. Og tager med på vores hyggelige sommerudflugt – og hvad vi måske ellers finder på af arrangementer.

Og jeg vil også gøre opmærksom på de fleste af Folkeuniversitetets foredrag og kurser – hvor nogle handler om kunst – er gratis for AAU-ansatte.

Beretningen blev godkendt.

### **Ad. 3. Godkendelse af revideret regnskab**

Regnskab blev fremlagt på mødet. Det var udsendt til alle via mail. Kasserer Sanne Simonsen orienterede om regnskabet. Vi har brugt af det tidligere overskud til indkøb af ekstra kunst, hvilket blev positivt modtaget.

Regnskabet blev godkendt.

#### **Ad. 4. Vedtagelse af kontingent**

Uændret. 500 kr. betalt med 250 kr. hvert halve år i april og oktober.

#### **Ad. 5. Indkomne forslag**

Ingen.

#### **Ad. 6. Valg af bestyrelse samt bestyrelsessuppleanter**

Præsentation af bestyrelsen: Vivian Lassen (Institut for Kultur og Globale Studier), Annie Sandager (tidligere ansat), Svend Hugo Høgstrup (Teknisk Forvaltning), Sanne Simonsen (tidligere ansat), Karin Dam Petersen (Institut for Økonomi og Ledelse), Inger Kiis (tidligere ansat), og Berit Fejborg (Samf.Fak.).

Suppleanter: Julie Skibsted Larsen (Institut for Kultur og Globale Studier) og Kirsten Gammelgaard (Institut for Kultur og Globale Studier).

Følgende var på valg til bestyrelsen (for 2 år):  
Vivian Lassen, Annie Sandager og Inger M. Kiis.

Suppleanter (på valg hvert år):  
Kirsten Gammelgaard og Julie Skibsted Larsen.

Følgende blev valgt til bestyrelsen for 2 år:  
Vivian Lassen, Annie Sandager samt Julie Skibsted Larsen.

Følgende blev valgt som suppleanter for 1 år:  
Kirsten Gammelgaard Poulsen samt Inger M. Kiis.

#### **Ad 7. Valg af revisorer**

Præsentation af revisorer (på valg hvert år):  
Anders Otte (Institut for Planlægning) og Lotte Brunø (Institut for Kommunikation).

Begge blev genvalgt.

#### **Ad. 8. Eventuelt**

Følgende spørgsmål blev drøftet:

- Er årsgaverne ved at overleve sig selv? - Forslag om at bruge pengene på indkøb af mere kunst eller gøre spisningen gratis for medlemmerne.  
Spisningen er en hyggelig og social del af generalforsamlingen og en af måderne man kan mødes med andre kolleger. Der blev også givet udtryk for, at hvis ikke man vandt noget, så kom man trods alt hjem med en gave i form af årsgaven.

- Skal modellen med først generalforsamling, derefter spisning og så til sidst lodtrækning om den indkøbte kunst laves om?

- Er det muligt at udstille den indkøbte kunst forskellige steder på universitetet? Der var enighed om, at der var store udfordringer i dette, da universitetet efterhånden er meget spredt og der er også et forsikringsspørgsmål. Dette vil desuden forpligte én person i bygningen som ansvarlig for at hente og bringe kunsten, da bestyrelsen ikke kan påtage sig flere opgaver.

Med baggrund i ovenstående vil bestyrelsen drøfte det nuværende koncept for generalforsamlingen samt årgaver og derefter sende forslag ud til skriftlig høring blandt alle medlemmer.

Flere medlemmer: medlemstallet er gået lidt tilbage - ideer til at øge medlemstallet modtages gerne!

Der blev foreslået en kunstvandring rundt på campus, hvor man fik fortalt lidt om al den kunst, vi er omgivet af til daglig.

Referent  
Inger M. Kiis