

# SKRÅNINGEN

## Referat af generalforsamling i kunstforeningen Skråningen den 18. september 2012.

Der deltog 72 medlemmer i generalforsamlingen.

Inden generalforsamlingen fortalte Peter Lange om *Lange Kunsthåndværk*. Årets kunstgave var fra Lange Kunsthåndværk, så vi fik bl.a. hele historien om tilblivelsen af årets skål, der var udført af Louise Lange. - En både spændende og sjov fortælling og familiefirmaet.

- Dagsorden:**
1. Valg af dirigent og referent
  2. Beretning om foreningens virksomhed
  3. Godkendelse af revideret regnskab
  4. Vedtagelse af kontingent
  5. Indkomne forslag
  6. Valg af bestyrelse og bestyrelsessuppleanter
  7. Valg af 2 revisorer
  8. Eventuelt

Formand for kunstforeningen, Berit Fejborg bød velkommen til generalforsamlingen.

### **Ad. 1. Valg af dirigent og referent:**

Jesper Bendix blev valgt som dirigent og Inger M. Kiis som referent. Jesper Bendix konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt/varslat, hvorefter han gav ordet til formanden.

### **Ad. 2. Beretning om foreningens virksomhed:**

Beretningen for året 2011/12 blev fremlagt mundtligt af formanden - dette er den skriftlige beretning:

#### **Beretning for 2011/12:**

Årets gang her i Skråningen:

#### **Udstillinger**

Vi har haft et bredt udvalg af kunst i det forløbne år. Vi har haft malerier, akvareller, glas, patchwork, smykker, ler, keramik, foto, granit og pileflet. Der har været kunstnere her fra Aalborg Universitet i forbindelse med triennalen i september/oktober sidste år - hvor jeg lige vil benytte chancen til at takke for, at de havde lyst til at udstille - og så har der været alle de andre. Alle kendetegnet ved høj kvalitet. Hvilket jeg synes afspejler sig i de kunstgaver, vi har indkøbt til den senere lodtrækning.

### **Besøg på Kunsten**

Så har vi været på et par udflugter. Den første gik til Kunsten, hvor vi fik en omvisning på særudstillingen med den britiske kunstner Marc Quinn, hvis værker "ikke tøver med at tage tilværelsens grundvilkår ved hornene ved vedholdende og konsekvent at beskæftige sig med liv, død, seksualitet og religion i et utvetydigt, direkte og poetisk formsprog."

Hans værker ligner ved første øjekast klassiske marmor og bronze skulpturer samt skønne malerier. Så opdager man kranier i det overvældende blomsterhav. Misdannede ben og arme på marmorkvinden. Bronzeskeletter i religiøse positurer placeret i hvert deres flammehav. Det var tankevækkende kontraster, hvor det afvigende forskønnes. En absolut spændende og anderledes udstilling.

### **Sommerudflugt**

Vores sommerudflugt gik til gallerier i Frederikshavn og Skagen. Blandt andet kom vi forbi Grenen Kunstmuseum, som nu huser Gallerie Rasmus, hvor vi fik en spændende omvisning med masser af uddybende information om særudstillingerne og de forskellige kunstnere. Og som en ekstra krølle på halen fik vi et lille - meget personligt - oplæg om museets stifter maleren Axel Lind, da det var hans enke Kirsten Lind, der stod for omvisningen. Desværre havde vi kun sat 45 min. af til dette besøg. Vi kunne godt have brugt meget mere tid her.

Frokosten blev nydt på Grenen, og ellers sluttede dagen med kaffe og et lækkert udvalg af hjemmebagte kager hos Dorthe Hansen Keramik og Café ved Bindselev. Et sted som man sandsynligvis ikke lige kommer forbi, medmindre man ved det er der. Så mange tak for tippet til et af vores medlemmer, der anbefalede stedet i vores spørgeskema-undersøgelse tidligere på året.

### **Samarbejde mellem SBI og AAU-Cph om kunstforening i Sydhavnen**

Vi er i det forløbne år blevet kontaktet af begge parter om opstart af en kunstforening i AAUs nye lokaler i Sydhavnen. Da SBI allerede har en velfungerende kunstforening, fandt vi ud af det var nemmest, hvis de udvidede deres forening til også at omfatte AAU ansatte.

### **Spørgeskemaundersøgelse blandt medlemmer**

Vi har som nævnt haft en lille undersøgelse ude hos jer medlemmer for at høre, hvad I synes om Skråningen, og hvad der evt. kunne blive bedre. Der er kommet nogle gode forslag, som vi allerede er i gang med at afprøve fx oplæg med kunstner, der fortæller om sin kunst, muligheden for at sælge kunst til generalforsamlingen samt bedre plads til generalforsamlingen.

Desuden fik vi også masser af gode forslag til sommerudflugt, øvrige arrangementer og mulige kunstnere til vores udstillinger. Forslag som vi vil tage med i vores fremtidige overvejelser. Dejligt med ny inspiration.

I er i øvrigt altid meget velkomne til at komme med forslag. Vores kontakt-oplysninger står på hjemmesiden.

### **Gaver til lodtrækning samt årsgaver**

Vi har som sagt købt en masse dejlig kunst til jer i forbindelse med vores udstillinger. Og vi har suppleret op på sommerudflugten og hos Lange Keramik og Glas, så vi i alt har 24 kunstgaver til udlodning.

Lodtrækningen om gaverne finder først sted efter spisningen. Så jer der ikke skal deltage i spisningen og ikke kan vente på lodtrækningen, kan aflevere jeres nummer og en prioritering af gaver til mig eller en af de andre fra bestyrelsen. Og så tager vi en gave fra til jer, hvis I bliver udtrukket.

Årsgaven til jer i år er en keramikskål fra Lange Keramik. De står klar på bordene i kantinen. Der lægger også nye brochurer for Skråningen med udstillingsprogram for 2013. Tag dem endelig med hjem på kontoret, del ud eller læg et centralt sted.

### **Præsentation af bestyrelsen**

Bestyrelse: Anne Nielsen (Institut for Kommunikation), Lone Ramy Katberg, (AUB), Vivian Lassen (Institut for Kultur og Globale Studier), Sanne Simonsen (tidligere ansat), Annie Sandager (HR), Lis Carlsen (Institut for Statskundskab) og Berit Fejborg (Samf.Fak.).

Suppleanter: Inger M. Kiis (tidligere ansat) og Lisbeth Dam (Institut for Arkitektur og Medieteknologi).

### **Valg til bestyrelse og revisorer**

På valg i bestyrelsen er Anne Nielsen, Lone Ramy Katberg, Sanne Simonsen og Berit Fejborg. Sanne og Berit modtager gerne genvalg, mens Anne og Lone ønsker at stoppe. Ved suppleanterne, der kun er valgt for 1 år, ønsker Lisbeth Dam at stoppe, mens Inger Kiis gerne tager 1 år mere som suppleant.

Desuden er begge vores revisorer, Helen Norup og Anders Otte, på valg, da disse poster er 1-årige. Begge vil gerne fortsætte.

Kommentarer/spørgsmål til beretningen:

Dorthe Hansen har tidligere udstillet i Skråningen. Bestyrelsen bestræber sig på ikke at "genbruge", men det kan ske.

Beretningen blev godkendt.

### **Ad. 3. Godkendelse af revideret regnskab:**

Regnskab blev udleveret på generalforsamlingen. Medlemstallet ligger stabilt på ca. 150-155 medlemmer.

Regnskabet blev godkendt.

### **Ad. 4. Vedtagelse af kontingent:**

Uændret – med 250,- kr. hvert halve år.

### **Ad. 5. Indkomne forslag:**

Ingen.

### **Ad. 6. Valg af bestyrelse samt bestyrelsessuppleanter:**

Følgende er på valg fra bestyrelsen:

Anne Nielsen (Institut for Kommunikation)- ønsker ikke genvalg, Lone Ramy Katberg, (AUB) - ønsker ikke genvalg. Sanne Simonsen (tidligere ansat) og Berit Fejborg (Samf.Fak.) - begge villige til genvalg.

**Følgende blev valgt for 2 år:**

Berit Fejborg, Samf. fakultet  
Sanne Simonsen, tidligere ansat  
Sven Hugo Høgstrup, Teknisk forvaltning  
Bente Nielsen, Hum-ikt.

Suppleanter:

Suppleanter: Inger M. Kiis (tidligere ansat)- villig til genvalg og Lisbeth Dam (Institut for Arkitektur og Medieteknologi) - ikke villig til genvalg.

**Suppleanter valgt for 1 år:**

Pia Wosylus, Institut for Statskundskab  
Inger M. Kiis (tidligere ansat).

Bestyrelsen konstituerer sig selv.

**Ad. 7. Valg af 2 revisorer:**

Helen Norup samt Anders Otte blev gen-valgt som revisorer.

**Ad. 8. Eventuelt:**

Positive tilbagemeldinger vedrørende indslaget før selve generalforsamlingen. - Bestyrelsen vil dog ikke tage æren for den idé - den stammer nemlig fra forslag fra medlemmerne i forbindelse med spørgeskemaundersøgelsen.

Anne Nielsen fremlagde et tilbud fra professor Ståle Stenslie, Art & Technology om en forelæsning: "Augmented Reality. Eksperimentelle kunstværker skabt med Augmented Reality teknologier.  
Generalforsamlingen udtrykte interesse for et sådant arrangement.

Der er trykt nye brochurer med opdateret kalender. Alle medlemmer er velkomne til at tage et antal med til omdeling til deres kolleger - i håb om en stigning af medlemstallet.

Referent  
Inger M. Kiis